

Megáfono siempre está » Ideas para trabajar individualmente

Si es la primera vez que utilizas este libro

ATENCIÓN: Es muy importante comenzar la lectura de estos libros sin hacer mención al propósito del aprendizaje de una regla ortográfica.

Sugerencia: Antes de leer la historieta es conveniente asegurarse de que los niños sepan separar palabras en sílabas. Si hace falta, vale la pena hacer un repaso del tema, previo a la lectura.

Aclaraciones:

La estructura narrativa de Megáfono siempre está, cuento presentado en forma de historieta, respeta una secuencia didáctica que permite abordar la historia por etapas y retomarla en diferentes momentos, según la necesidad de introducir o reforzar determinada temática.

Las etapas son:

1°. Reconocimiento de la noción de acentuación en todas las palabras.

2°. Detección de la sílaba tónica.

3°. Clasificación de las palabras según la sílaba tónica (agudas, graves y esdrújulas).

4°. Comprensión de las reglas de tildación.

El personaje Megáfono representa al acento de las palabras. Puede ser visible o invisible a través de fórmulas que los lectores descubrirán a la par de la protagonista (las reglas de tildación), distinguiendo así el acento ortográfico y el prosódico.

Se aprovecha la narrativa para sugerir "ayudas", que pueden ser utilizadas o no según la conveniencia de cada caso.

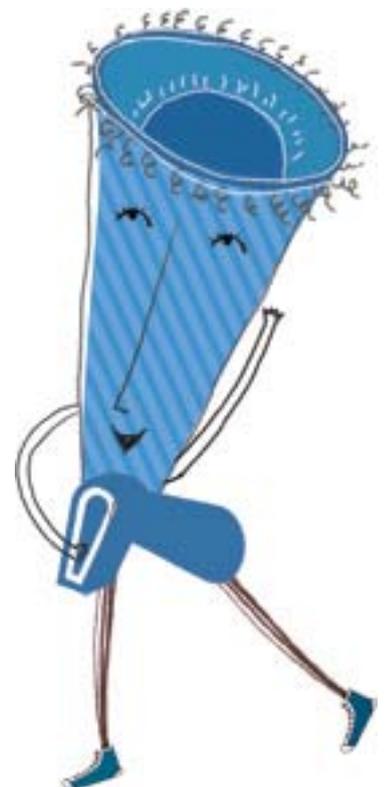
Por ejemplo, la sugerencia de llamar palabras como una técnica para reconocer la sílaba en la que están acentuadas.

O los colores de Megáfono, asociados al semáforo. Es verde Megáfono cuando lo vemos en palabras esdrújulas, ya que siempre llevan tilde. Amarillo en las graves porque hay que detenerse a pensar puesto que, si bien hay gran cantidad de estas palabras en castellano, pocas llevan tilde. Y rojo en las agudas porque en ellas hay que frenar y prestar mucha atención, y aplicar la fórmula con cuidado para decidir si llevan o no tilde.

Certificado

Cuando se considere que los chicos manejan con habilidad esta regla ortográfica, se puede imprimir el diploma para entregarles.

(www.concualva.com/pdf/certificadoMegafono.pdf)



Megáfono siempre está » Ideas para trabajar individualmente

IDEAS / TIPS

Ideas para trabajar individualmente (pueden realizarse con un solo niño en casa, en la escuela o en el consultorio). También puede tratarse de trabajo individual en el aula que se revisa oralmente entre todos.

Antes de comenzar con el trabajo específico de ejercitación, elegir un texto con ausencia de tildes. Solicitarles a los niños que agreguen las tildes en los lugares que consideren correctos. Se ofrece una opción en el sector “Para imprimir” de “Juegos”. Este texto servirá de evaluación y autoevaluación al finalizar el aprendizaje de las reglas.

Realizar actividades de identificación de sílabas tónicas. Se puede jugar a cambiar las sílabas tónicas y observar cómo suenan.

Invitar al niño a que se concentre en una clase de palabras por vez, según su acentuación, y juegue a armar listas de palabras pertenecientes a esa clasificación (con o sin tildes en el caso de graves y agudas). Ofrecer la idea de buscar en el cuento palabras para enriquecer las listas. Si fue un trabajo individual dentro de un grupo, leer todas las listas producidas en voz alta. Finalmente, pedirle al niño que escriba nuevas oraciones o una historia con algunas de esas palabras.

En base a las reglas de tildación trabajadas en el libro, preparar un listado de palabras y pedirles que las clasifiquen en agudas, graves y esdrújulas justificando sus respuestas.

“Detective de tildes”. Presentar al niño textos con ausencia de algunas tildes, indicándoles cuántas faltan. Deben encontrarlas, corregirlas y justificar sus respuestas. Encontrarán algunos ejemplos en el sector dedicado a los niños.

Preparar crucigramas o acrósticos vinculados al cuento. En el sector destinado a los niños encontrará algunos ejemplos.

Recomendamos los juegos que implican manipulación y escritura de palabras, tanto de mesa como en formato digital.

Volver a utilizar el texto inicial que completaron antes de comenzar con las ejercitaciones. Dar la misma consigna de trabajo. En este caso, deberán justificar por qué ponen tildes. Luego, pedirles que comparen con el mismo texto que habían corregido antes de comenzar con las ejercitaciones. ¿Qué conclusiones extraen? Aquellos que obtengan entre 10 y 12 respuestas correctas, se convertirán en expertos en acentuación y recibirán el diploma. El resto deberá continuar ejercitándose.