

Algo nuevo y bueno, obvio » Ideas para trabajar individualmente

Si es la primera vez que utilizas este libro

ATENCIÓN: Es muy importante comenzar la lectura de estos libros sin hacer mención al propósito del aprendizaje de alguna regla ortográfica. No querrás terminar embrujado como Bruno y Verónica, ¿verdad?

Especialmente en el libro *Algo nuevo y bueno, obvio*, es absolutamente innecesario hacer alguna introducción vinculada al aprendizaje de reglas ortográficas. En todo caso, al finalizar la lectura y luego de comentar la historia en todos sus detalles, podemos preguntarles si notaron algo particular en algunas páginas, dirigir la observación hacia las lupas y las palabras deformadas por el efecto de la lupa.

IDEAS / TIPS

Ideas para trabajar individualmente (pueden realizarse con un solo niño en casa, en la escuela o en el consultorio). También puede tratarse de trabajo individual en el aula que se revisa oralmente entre todos.

Leer el cuento y conversarlo en grupo. Pedir a cada niño que escriba un resumen de la historia (deben prestar atención a relatar en orden sucesivo, sin olvidar los hechos más importantes). Mientras lo hacen, pueden recurrir al libro cuantas veces necesiten. Una vez concluido, corregir marcando las palabras equivocadas que lleven V y B. Luego, pedirles que corrijan sus propios errores buscando esas palabras en el cuento.

Elegir una página del cuento. Invitar a un niño a que diga cuántas palabras con B y/o V encuentra y que las lea en voz alta. Luego pedirle que escriba nuevas oraciones con algunas de esas palabras.

Elegir dos reglas. Preparar un listado de palabras a las que les falte una parte que incluya alguna de las reglas a trabajar. Invitar al niño a completar las palabras. Luego debe leerlas en voz alta.

Invitar al niño a que se concentre en una sola regla y que juegue a armar listas de palabras que la contengan. Ofrecer la idea de buscar en el cuento palabras para enriquecer las listas.

“Detective de B y V”. Presentar al niño listados de palabras mal y bien escritas para que indique cuáles son las correctas. Por ejemplo: inbierno- invierno, ambulancia- amvulancia, amavilidad- amabilidad, havla- habla, miraba- mirava, sobre- sovre, llamaba- llamava. Para trabajar con palabras que no responden a ninguna regla, es útil ayudarlos con dibujos que las representen. Pedirle a los niños que señalen dónde está bien escrita la palabra dibujada. Por ejemplo: vaca- baca, bela- vela, violín-biolín, boletín-voletín.

Preparar crucigramas o acrósticos vinculados al cuento. En el sector destinado a los niños encontrará algunos ejemplos.

En un dibujo con muchos elementos y acciones, pedirle al niño que encuentre representaciones ilustradas de palabras que incluyan una u otra letra. Luego, que las escriba. Realizar siempre un trabajo de autorregulación corroborando su escritura con el cuento o diccionario.

Recomendamos los juegos que implican manipulación y escritura de palabras, tanto de mesa como en formato digital.

