

# Megáfono siempre está » Ideas para trabajar en grupo

Si es la primera vez que utilizas este libro

**ATENCIÓN:** Es muy importante comenzar la lectura de estos libros sin hacer mención al propósito del aprendizaje de una regla ortográfica.

**Sugerencia:** Antes de leer la historieta es conveniente asegurarse de que los niños sepan separar palabras en sílabas. Si hace falta, vale la pena hacer un repaso del tema, previo a la lectura.

## Aclaraciones:

La estructura narrativa de Megáfono siempre está, cuento presentado en forma de historieta, respeta una secuencia didáctica que permite abordar la historia por etapas y retomarla en diferentes momentos, según la necesidad de introducir o reforzar determinada temática.

## Las etapas son:

- 1°. Reconocimiento de la noción de acentuación en todas las palabras.
- 2°. Detección de la sílaba tónica.
- 3°. Clasificación de las palabras según la sílaba tónica (agudas, graves y esdrújulas).
- 4°. Comprensión de las reglas de tildación.

El personaje Megáfono representa al acento de las palabras. Puede ser visible o invisible a través de fórmulas que los lectores descubrirán a la par de la protagonista (las reglas de tildación), distinguiendo así el acento ortográfico y el prosódico.

Se aprovecha la narrativa para sugerir "ayudas", que pueden ser utilizadas o no según la conveniencia de cada caso.

Por ejemplo, la sugerencia de llamar palabras como una técnica para reconocer la sílaba en la que están acentuadas.

O los colores de Megáfono, asociados al semáforo. Es verde Megáfono cuando lo vemos en palabras esdrújulas, ya que siempre llevan tilde. Amarillo en las graves porque hay que detenerse a pensar puesto que, si bien hay gran cantidad de estas palabras en castellano, pocas llevan tilde. Y rojo en las agudas porque en ellas hay que frenar y prestar mucha atención, y aplicar la fórmula con cuidado para decidir si llevan o no tilde.

## Certificado

Cuando se considere que los chicos manejan con habilidad esta regla ortográfica, se puede imprimir el diploma para entregarles.  
([www.concualva.com/pdf/certificadoMegafono.pdf](http://www.concualva.com/pdf/certificadoMegafono.pdf))



## Megáfono siempre está » Ideas para trabajar en grupo

### IDEAS / TIPS

Estamos convencidas de que presentar explicaciones, ayudas y soluciones a las dificultades ortográficas en formato de ficción transforma a las reglas en contenidos atractivos, que se aprehenden con facilidad, se incorporan y se recuerdan sin esfuerzo. También es muy útil generar en los niños el hábito de la relectura y el control de la producción escrita. Recomendamos además estimularlos con juegos cortos y divertidos en diferentes situaciones y lugares.

Recordar que siempre el mejor compañero es el diccionario. Aquí presentamos algunas propuestas para trabajar en grupo.

Elegir alguna página de un texto. Invitar a los chicos a buscar determinada cantidad de palabras agudas, graves y esdrújulas. Pedirles que hagan un listado con ellas, expliquen por qué pertenecen a esa clasificación y justifiquen por qué llevan o no tilde. Esta tarea se puede realizar en equipos de pocos niños y luego darlo a corregir a otros equipos.

Presentarles juegos del estilo: “Diferencias para expertos” (en el sector juegos para imprimir para los niños). Realizar algún ejemplo con el grupo completo, luego dejarlos trabajar en parejas. Después proponerles inventar, en grupos o parejas, oraciones del estilo, pensando en por lo menos dos opciones (ejemplo: camino-caminó).

Jugar al “Ahorcado” con palabras que incluyan las reglas trabajadas.

Dividir a los niños en grupos. Cada grupo recibe un texto con palabras faltantes, deben completarlas en 5 minutos. Para este tipo de textos sería interesante plantearlos en pasado o en futuro, dejando libre las palabras/verbos, de manera de forzar las decisiones de tildación. Concluida esta tarea, cada grupo pasa a otro grupo su texto, para que sea corregido por el grupo que lo recibe. Se anotarán puntos por cantidad de palabras bien completadas, correctamente escritas, sumará puntaje también el grupo corrector por cada palabra bien corregida y por justificar la razón/regla que sustenta esa corrección. Encontrarán algunos ejemplos de textos a completar en el sector dedicado a los niños.

Luego de jugar correctamente varias veces el juego anterior, pedirles a los chicos que, de a pares, armen textos cortos con palabras faltantes para que otros lo resuelvan. Se puede armar un libro con todo lo producido.

Jugar al “Tuti-fruti” con una regla especial: además de las categorías clásicas, se incluirán columnas de algunas reglas aprendidas o una columna de verbos a conjugar en pasado y otra en futuro.

Preparar crucigramas o acrósticos vinculados al cuento. Encontrarán algunos ejemplos en el sector dedicado a los niños.

Presentar a los niños listados de palabras mal y bien escritas para que indiquen cuáles son las correctas. Deben, además de identificarlas, justificar las opciones correctas. También pueden recibir un texto con algunas palabras mal escritas que deben señalar y escribir correctamente (informarles la cantidad). En el sector destinado a los niños encontrarán algunos ejemplos.

Jugar a la carrera de Megáfono. La encontrarán en el sector “Para imprimir” de “Juegos”.